

Étranges silhouettes sur le Louxor

Noël Monier



Cinq grandes silhouettes de femmes, voilées de noir des pieds au sommet de la tête, sont apparues un matin sur les façades du *Louxor*, au carrefour Barbès-Rochecouart, à hauteur du premier étage. Une autre silhouette semblable se trouvait sur le mur du terrain vague qui fait face à la bibliothèque Goutte d'Or. Sur le *Louxor*, les services de la Ville les ont très rapidement fait disparaître en les recouvrant de grandes feuilles de papier blanc. En face de la bibliothèque, ça a tenu plus longtemps.

Qui les avait peintes ? Dans quelle intention ? Dans le quartier, on se perd en conjectures. Prosélytisme d'intégristes musulmans ? Pas sûr : car ces femmes ont l'air de danser. Œuvre d'un graphiste un peu provocateur ? L'opération en tout cas n'avait pas demandé énormément de temps, car ces silhouettes n'ont pas été peintes sur les murs, mais collées.

Rappelons que le *Louxor*, ancienne salle de cinéma fermée depuis les années 1980, a été acheté récemment par la municipalité de Paris qui veut en faire, dans un avenir encore imprécis (le budget n'est pas dégagé), un lieu dédié principalement au cinéma des pays méditerranéens. ■